

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АБАЯ



УТВЕРЖДАЮ
Директор института
истории и права
_____ А.М.Джунусов
« _____ » _____ 2022г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ 8D031 – СОЦИАЛЬНЫЕ НАУКИ
(КУЛЬТУРОЛОГИЯ)

Алматы, 2022

**Программа вступительного экзамена
по образовательной программе 8D031 - Социальные науки (Культурология)**

Составители: д.ф.н., профессор _____ Кусаинов Д.У.

к.ф.н., стар.преподаватель _____ Рахимова Г.Д.

Обсуждена и утверждена на заседании кафедры Политологии и социально-философских дисциплин: протокол №____, «____» _____ 2020г.

Заведующий кафедрой: д.п.н., профессор _____ Симтиков Ж.К.

Программа вступительного экзамена утверждена на Ученом совете Института истории и права: протокол №____, «____» _____ 2020г.

Введение в специальности

Программа предназначена для подготовки к экзамену для поступления в докторантуру по образовательной программе 8D031 - Социальные науки (Культурология) и составлена в расчете на то, что соискатели знакомы с курсом культурологии в объеме магистерской программы по основам культурологической науки. В ней отражены наиболее основополагающие проблемы современной культурологии, специфика культурологии как науки, история зарубежной и казахстанской культурологии и другие вопросы специальности.

Содержание программы

Часть 1. Предмет культурологии

Культура и природа. Человек культурного мира. Основные понятия культуры. Мир культурологических ценностей. Культурная коммуникация. Культура и цивилизация. Материальная и духовная культура, природное и искусственное. Материальная культура и возможности человека. Структура духовной культуры. Культура и менталитет. Традиции и новизна в культуре. Нравственность, красота и культура. Функции культуры: аксиологическая, информационная, гуманистическая, футурологическая.

Часть 2. Человек и культура.

Человек – основной объект культуры. Культурная антропология. Биологические предпосылки культуры. Гуманизм и культура. Идеи Швейцера А.Т., Де Шардена, Рериха. Критика тоталитарных концепций культуры. Границы технократической культуры.

Часть 3. Проблемы культуры.

Текст. Автор. Культура и язык. Проблемы дискурса. Леви – Стросс, М. Бахтин, Ю.Лотман про культуру. Культурная коммуникация. Социальная динамика культуры. Распространение и защита духовной культуры. Антикультура, контркультура, квазикультура. Традиции и новаторство в культуре.

Единство и различие современного человечества. Восток и Запад. Современные цивилизации. Идеи Хантингтона, Фукуямы. Работы Президента Р.К. Назарбаева Н.А. О культуре, культурных ценностях. Национальная культура и менталитет. Культура межнациональных отношений. Межнациональное согласие в РК. Ассамблея народа Казахстана.

Часть 4. Типология культур

Многообразие типов культур в мировой истории. Формационная и социально – культурная типология цивилизации. Учения о циклическом характере культур (О.Шпенглер, Н. Данилевский, А. Тойнби). К.Ясперс об осевом времени истории. Типология культур и центроевропеизм. Тюркская цивилизация. Основные законы и ступени культурно – исторического процесса. Основные учения о возникновении культуры.

Философские концепции культуры. Научное познание культуры: основные культурологические концепции.

Часть 5. Культура Древнего мира.

Феномен древневосточных «речных» культур. Богатство, своеобразие, высокая духовность и идейная наполненность как ментальность древних цивилизаций и культур. Искусство, религии и философское воззрение культур древности. Природные условия

древнеегипетской цивилизации. Особенности культуры и цивилизации. Миф. Типологизация мифов. Роль тотема, табу в древней культуре. Шумеры. Культура Вавилона, Ассирии, Культура Финикии и Палестины как перекресток высоких культур. Зороастризм и «Авеста». Пророк Заратуштра. Религиозные верования: фетишизм, анимизм, тотемизм, магия.

Часть 6. Античная культура

Культура Древней Греции. Сложение «европейской цивилизации». Греческое чудо. Аномалия античного характера мировоззрения. Гесиод. Гомер. Рождение личности. «Человек-мера всех вещей...». Полис. Перикл. Сократ и софисты. Древнегреческая мифология. Расцвет философии, литературы, театра, архитектуры в Древней Греции. Красота тела и души. Демократия в полисе. Эллинизм как духовное сближение Европы и Азии. Особенности римской культуры. Историки, поэты и философы Древнего Рима. Право, экономика, политика. Язычество и распространение христианства. Крушение древнеримской империи и его культурологическая оценка.

Часть 7. Средневековая культура Запада и арабо-мусульманская культура

Средневековые хронологические рамки эпохи. Социокультурная структура западного общества. Торговля, ремесла, рынок, города. Ценностные ориентации образования, первые университеты, школы монастырские и школы свободных искусств. Схоластика как гармония веры и разума. Наука, философия и литература Возрождения. Реформация. М.Лютер против индульгенций и церковной бюрократии. Культура протестантизма.

Средневековая арабо-мусульманская культура. Возникновение ислама. Пророк Мухаммед. Вероучение. «Пять столпов» ислама. Калам. Фалсафа – учение о разуме. Суфизм.

Часть 8. Новоевропейская культура

Новое время и Просвещение. XVII век как переломный период, новое время в общественной жизни Запада, как его единый культурный мир на базе капиталистического способа производства. Развитие человеческого индивидуализма как доминирующая ценность Нового времени. Великие географические открытия как расширение перед человеком горизонтов пространства и времени. Просвещение (1689-1789г.г.) как век разума и мысли, как необходимая ступень в культурном развитии общества, как «расставание» со старым феодальным образом жизни. Просвещение как культура для народа, как культура воспитания, образования всех и каждого. Идеалы Просвещения: свобода, благосостояние, счастье, мир, ненасилие, веротерпимость. Французское Просвещение (Вольтер, Ж-Ж.Руссо, Д.Дидро, Ш.Монтескье, П.Гольбах): Свободомыслие, вера в прогресс, культ разума и науки, критика абсолютизма, религии, церкви. Свобода личности и французская Декларация прав человека и гражданина. Английское Просвещение (Д.Локк, в работе «Опыт о человеческом разуме» сформулировал свою программу Просвещения): Права человека на жизнь, на свою частную собственность.

Часть 9. Культура России

Просветительство в России (М.В.Ломоносов, Д.И.Фонвизин, Г.Р.Державин, А.Н.Радищев, Н.И.Новиков, В.Г.Белинский, Н.А.Добролюбов, Н.Г.Чернышевский, А.Герцин, народники). Культурные типы России (Н.Бердяев) Оценка к славянскому культурному типу Н.Данилевского. Влияние византийской, скандинавской и турецкой культуры. Киевская Русь и принятие христианства. Место верования в культуре восточного славянства. Древне русская письменность. Период татаро-монгольского ига. Спад культурных связей с Западом. Этнический распад восточных славян. Московский

период. Идея сильного государства. Москва и Ш-Рим. Становление сословного и патримонального управления. Культурный тип. Христианизированный Восток и латинизированная Западная Европа. Период Петра 1. Культурные реформы. Золотой и серебряный век русской культуры. Западники и славянофилы. Имперская культура. Коолизи тоталитарной культуры. Эмиграционная русская культура. Социальные и культурные причины распада Советского Союза. Будущее русской культуры. Эпоха индустриализации. Социально-экономические и политические факторы европейской культуры XIX века. Социальные перевороты. Промышленная революция. Расцвет наук классического естествознания и создание единой научной системы. Становление индустриального общества. Важнейшие направления европейской культуры XIX века. Натурализм, классицизм, академизм, романтизм, реализм, символизм, импрессионизм, постимпрессионизм, дизайн

Часть 10. Казахская культура

Особенности мусульманского сознания. Мистицизм. Фатализм. Наука и художественные традиции арабоязычного мира. Арабо-исламская культура в анналах мировой истории. Культурные демаркации исламского мира и его внутренние и внешние конфликты. Религиозный фундаментализм. Исламский фундаментализм как культурная установка. Ислам в Казахстане. Основные вехи первобытной истории культуры человечества. Культурные коды и смыслообразующие признаки культуры населения древнего Казахстана. Особенности андроновской культуры. Протоказахи в условиях синкретических форм организации жизнедеятельности (собирачество, охотоводство, скотоводство, земледелие, совершенствование орудийного ремесла и освоения новых технологий). Зарождение преимущественно кочевого хозяйства и формирование кочевой культуры. Номады. Культура, быт и идеология номадов. Истоки формирования института акынов, жырау, сказателей, шаманов. Быт, домашняя утварь, одежда и оружие номадов. Юрта как конкретно-предметное мировоззрение стихий и сущности макрокосма. Эволюция целостной концепции этимологической преемственности этнонимов «саки», «касақ», «қайсақ» и «қазақ».

Древние цивилизации Великой Степи. Основные события истории культуры древних насельников Казахстана. Мир номадической культуры. Номадизм как архетип социокультурного уклада и стиля жизни казахов. Великий шелковый путь как транзитный канал сообщения и срастания разных культур, ментальностей Востока и Запада. Культура средневековых городов Казахстана. Торговля как живая предметно-образная, непосредственная форма общения людей, народов, культур. Наука и литература. Аль-Фараби, Ю.Баласагуна, М.Кашгари. Казахстан в эпоху владычества монгол.

Мировоззрение казахов, специфика и характерные черты казахского мировоззрения. Политическая и правовая культура молодого казахского государства. Хан Тауке («Светлый» 17 в.) как составитель «Семи уложений» («Жеты-жаргы»). Казахстан и Россия: проблема равноправного диалога культур. Научно-художественная и социально-демократическая мысль России и культура Казахстана. Особенности казахского Просвещения (Ч.Валиханов, И.Алтынсарин, А.Кунанбаев, С.М.Торайгыров). Этика Абая Кунанбаева.

Часть 11. Культура Казахстана

Культура современного полиэтнического Казахстана. Национальная культура как выражение совокупного исторического опыта этноса. Формирование и развитие национального самосознания как культурологическая парадигма суверенного Казахстана. Культура и культурное творчество малых народов Казахстана. Межнациональное согласие народов Казахстана и их ценностная солидарность. Место этнических ценностей в структуре интересов и потребностей современной личности.

Национальная культура и общечеловеческие ценности. Казахстанский политический модернизм как перспективная инициатива культурного диалога и культурного сближения разных религий и конфессий.

«Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» - письменное Послание Президента Казахстана Народу и ее роль в развитии культурных традиции. Национальное сознание в XXI веке – главные приоритеты политики главы государства. Новая модернизация – сохранение национальной культуры, национального кода. Конкурентоспособность – как главная основа материальной культуры. Реализм и прагматизм – лозунг ближайших десятилетий национальной культуры. Сохранение национальной идентичности – главные атрибуты духовной культуры Казахстана. Образование – фундаментальный фактор успеха в будущем.

Рекомендуемая литература

Основная литература:

1. Гуревич П. Культурология. М., 2011г.
2. Габитов Т.Х., Муталипов Ж.М., Культурология. Алматы, 2001г.
3. Нештаева В. Культурные ценности. Цена и право. – М., 2013г.
4. Нуржанов Б.Г. Город и степь/Евразийское сообщество. Экономика, политика, безопасность. -2002
5. Золкин А.Л. Культурология. М., 2014 г.
6. Культурология в вопросах и ответах (под ред. Н.Г.Багдасарьян) Москва- Воронеж, 2013 г.
7. Мареева Е.В. Культурология. Теория культуры. М., 2015г.
8. Полищук В.И. Культурология. М., 2010 г.
9. Розин В.М. Введение в культурологию. М.,2014 г.
10. Соловьев А.И. Политология: Политическая теория, политические технологии: Учебник для студентов вузов. – М., 2007.
11. Самаведа / Пер. и коммент. С.А.Матвеева. – М.: Амрита, 2016. – 480 с.
12. Конфуций. Книга перемен / Пер. Ю.Шуцкой. М.: Издательство «Э», 2017.-512 с.
13. Конфуций. Суждения и беседы / Пер. Л.С.Переломова. – М.: РИПОЛ классик, 2017. – 360 с.
14. Бакулина С.Д. Толерантность: от истории понятия к современным социокультурным смыслам: учеб. Пособие. -2017.
15. Хасанов М.Ж., Петрова В.Ф., Баймуханова К.Х. Социокультурное становление современного общества. Учебное пособие. –Алматы: Казак университеті. -2017.

Дополнительная литература:

1. Бодрийяр Ж. Символический обмен и смерть. - М.,2000.
2. Культурология. Багновская Н.М.,2011
3. Ланер С. Философия в новом ключе. - М.,2015.
4. Культурология. Попова Е.В., Кленов Л.А.,2010
5. Культурология. Курс лекций. Бессарабова Н.В.,2010
6. Ясперс К. Духовная ситуация времени. - М., 1990
7. Философия М. Хайдеггера и современность. - М.,1991.
8. Культурология. (Учебное пособие) Доброхотов А.Л., Калинин А.Т.,2010
9. Цицерон М.Т. Тускуланские беседы. М.: РИПОЛ классик, 2016.-360 с.
10. Гоббс Т. Левиафан. М.: РИПОЛ классик, 2016.-672 с.
11. Послание народу Казахстана Президента РК Н.А. Назарбаева «Третья модернизация Казахстана: Глобальная конкурентоспособность» // Общественная политическая газета Казахстанская правда. 31.01.2017.

12. Статья Президента РК Н.А. Назарбаева «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» // Казахстанская правда. 12.04.2017. №70 (29051)

Составители: д.ф.н., профессор _____ Кусаинов Д.У.

к.ф.н., стар.преподаватель _____ Рахимова Г.Д.