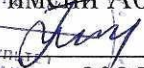


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ
КАЗАХСТАН**

Казахский национальный педагогический университет имени Абая

Утверждаю
Декан факультета Истории и права
КазНПУ имени Абая
Кенжебаев Г.К. 
« » 2025ж.



**ПРОГРАММА
ТВОРЧЕСКИХ ЭКЗАМЕНОВ ПО ГРУППЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПРОГРАММ
«В033 - РЕЛИГИЯ И ТЕОЛОГИЯ»**

Алматы, 2025 г.

ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Подготовка современных религиоведов и исламоведов-сложный многогранный процесс, требующий углубленного изучения как теоретических навыков, так и практических компетенций. В целом религиоведение является одной из самых сложных областей науки. Учитывая специфику места религии в жизни общества и религиозную обстановку в мире, стране в целом, нетрудно понять важность и актуальность этой профессии. Особенно сложность религиозной ситуации в современном мире требует квалифицированных специалистов в этой области.

Творческий экзамен по образовательной программе «В033 - Религия и Теология» принимает специальная комиссия, созданная профессорами-преподавателями кафедры политологии и социально-философских дисциплин. Творческий конкурс обязателен для всех абитуриентов, поступающих на «В033 - Религия и Теология». Для подачи документов на эту специальность не имеет значения, какие являются профильные дисциплины, т.е. принимаются независимо от того, какой предмет выбран. Баллы, набранные творческим конкурсом, засчитываются в общий балл, набранный на ЕНТ или комплексном экзамене: баллы по грамотности чтения (язык чтения) + баллы по истории Казахстана + баллы творческих конкурсов = итоговый балл.

1. Порядок проведения творческих экзаменов

Творческий экзамен по образовательной программе «В033 - РЕЛИГИЯ И ТЕОЛОГИЯ» проводится на базе Казахского национального педагогического университета имени Абая. Даты проведения творческого экзамена устанавливаются приемной комиссией университета. Экзамен принимается комиссией, состоящей из преподавателей кафедры, имеющих ученую степень и ученое звание. Состав комиссии состоит из 4 членов и 1 секретаря, включая председателя. Секретарь комиссии ведет протокол комиссии. Секретарь не может участвовать в работе экзаменационной комиссии.

Количество творческих экзаменов два: 1 – собеседование для определения профессиональной компетентности и склонности к профессии. 2 – сдача устного экзамена на основе курса «Основы светскости и религиоведения»

1) Собеседование для выявления профессиональных способностей и склонностей к профессии (собеседование - устное).

Во время собеседования абитуриент должен показать уровень знаний, ответив на общие познавательные вопросы творческой экзаменационной комиссии. Собеседование проводится с каждым абитуриентом индивидуально, в свободной диалоговой форме. Оценки вопросов и ответов вносятся в протокол.

Основная задача на данном этапе – знакомство с общим мировоззрением, и кругозором познаний, выявление любознательности, способности к поиску, профессиональной устремленности абитуриента.

2) Сдача экзамена на основе курса «Светскость и основы религиоведения».

Экзамен проводится в устной форме. Предлагаемые абитуриентам вопросы устного творческого экзамена составляются в билетной системе. Составляются в нескольких вариантах по 3 вопроса на каждом билете. Упаковываются в специальные конверты и склеиваются. Подписываются ответ-секретарем приемной комиссии. Билеты хранятся в приемной комиссии.

В задачу собеседования входит определение:

6. осознанности в выборе профессии;
7. понятие религиозной ситуации в обществе;
8. осведомленности о политике государства в религиозной сфере;
9. общекультурный уровень абитуриента, широту мышления;
10. качества необходимые для будущей профессии.

В ходе собеседования абитуриенту могут быть заданы следующие вопросы:

- уровень склонности абитуриента к выбранной профессии, осознанность такого выбора;
- способность к самостоятельному мышлению;
- способность абитуриента выражать свои мысли о явлении религии в обществе.

Комиссия принимает коллегиальное решение по итоговой оценке собеседования. При необходимости делает особые замечания.

1 Требования к нему по порядку оценки специального (творческого) экзамена абитуриентов:

1.1 Для определения профессиональных способностей и склонностей к профессии собеседование (собеседование-устное)

Максимальное количество баллов по собеседованию - 50.

Абитуриенты, набравшие на экзамене менее 8 баллов или не явившиеся на экзамен, считаются не сдавшими экзамен. Ко 2-му творческому экзамену не допускаются.

Некоторые вопросы, не урегулированные настоящим Положением, решаются самостоятельно членами творческой экзаменационной комиссии.

1.2 Устный экзамен на основе курса «Светскость и основы религиоведения».

Абитуриенту задаются вопросы по курсу «Светскость и основы религиоведения» в рамках школьной программы. Целью устного экзамена является определение способностей, знаний и профессиональных навыков участников конкурса. Оценивается мировоззрение абитуриента, умение находить ответы и свободно излагать свои мысли, логическое мышление, умение делать правильные выводы и др. Приемная комиссия вправе дать дополнительное время абитуриенту подготовиться вопросам, обобщив первоначальные мысли. В ходе устного экзамена экзаменационная комиссия уделяет особое внимание раскрытию темы абитуриентами, грамотности изложения. Максимальное количество баллов по устному экзамену - 50.

3 Показатели оценки экзамена

Бальная система оценки собеседования для определения пригодности к профессии и устный экзамен по курсу «Светскость и основы религиоведения»:

Количество баллов	Буквенная оценка	Числовой эквивалент балла	Оценка по традиционной системе
45-50	A	«5»	очень хорошо
35-44	B	«4»	хорошо
25-34	C	«3»	удовлетворительно
Ниже 25	F	«2»	неудовлетворительно

Критерий оценивания:

- 45-50 балл – выставляется абитуриенту ответившему на все вопросы членов комиссии с полными, четкими аргументами и доказательствами, примерами.

- 35-44 балл - выставляется абитуриенту ответившему на большую часть вопросов, заданных членами комиссии, который дает умеренный ответ, демонстрирует небольшие знания и в некоторой степени понимает суть религиоведения.

- 25-34 балл - выставляется абитуриенту не сумевшему дать исчерпывающий ответ, отклоняющегося от вопроса и удовлетворительному ответу на вопросы членов комиссии. Ниже 25 баллов («неудовлетворительно») - выставляется абитуриенту не сумевшему ответить на вопросы членов экзаменационной комиссии, продемонстрировавшем оботсутствии понятии о выбранной профессии, и узким кругозором.

Вопросы для подготовки к творческому экзамену

1 Ориентационные вопросы собеседования для выявления профессиональных склонностей

1. Почему вы выбрали образовательную программу «религиоведение»?
2. Какие религиозные книги Вы читаете?
3. Какие религиозные сайты вы посещаете?
4. Что такое религия? Какие религии вы знаете?
5. Имеете ли вы какие-либо отношения с районными или городскими религиозными учреждениями по месту вашего проживания?
6. Какую книгу вы читали, что сейчас читаете? Любимый автор?
7. Какие религиозные темы вас интересуют?
8. Ваш постоянный религиозный телеканал? Ваши любимые программы?
9. Вы читаете областные, районные религиозные газеты, журналы в вашем районе проживания? Какие материалы в нем интересны?
10. Кого вы считаете сильным ученым в области религии?
11. Что такое свесткость?
12. Что вы думаете об отношениях религии и государства?
13. Что вы думаете насчет посещения святых мест?
14. Что говорится в Конституции Республики Казахстан по отношению к религии?
15. Что говорят о посещении могил по исламской религии?
16. Расскажите, что вы думаете о соотношении религии и традиций?
17. Ваше видение свободы вероисповедания и религиозной терпимости?
18. Что такое Мазхаб?
19. Какие нетрадиционные исламские направления вы знаете?
20. Кто является председателем Духовного управления мусульман Казахстана?
21. Расскажите о религиозном экстремизме?
22. Какие проповеди вы слушаете?
23. Объясните пять столпов ислама?
24. Что такое вера?
25. Расскажите о национальных религиях?
26. Расскажите о мировых религиях?
27. Что вы думаете о проблемах религиозного просвещения общества?
28. Что вы знаете о Х. А. Яссауи?
29. Как вы понимаете, то что Абай говорил о религии в словах назидания?
30. Взгляды Ы. Алтынсарина об Исламе?
31. Знаете ли вы какие-либо государственные программы в сфере религии?
32. Ваше мнение насчет проекта «100 книг»?

33. Расскажите о концепции религии в Республике Казахстан?
34. Как в нашей стране религиозная деятельность регулируется законом?
35. Что можете сказать о религиозной ситуации в Казахстане?

2 Ориентационные вопросы по курсу «Светскость и основы религиоведения»:

1. Определите сущность религии и сформулируйте своим мнение
2. Раскройте сущность религиозной структуры
3. Расскажите о религиозных объединениях и определите их значение
4. Раскройте сущность и выделить виды простых религиозных верований
5. Расскажите о религии даосизма
6. Расскажите о тотемизме
7. Расскажите об анимизме
8. Раскройте суть магии, что такое секуляризация и сакрализация?
9. Раскройте сущность понятий «Церковь», «община», «секта», «исповедь»
10. Расскажите о пантеоне древнеегипетских богов.
11. Тенгрианство-феномен турецкой культуры.
12. Раскройте сущность понятия «религиозный синкретизм»
13. Расскажите о учении Буддизма
14. Расскажите о религии индуизма
15. Религия и наука: аспекты разума, веры
16. Агностицизм: понятие и сущность
17. Расскажите о традициях и ритуалах религии иудаизма
18. Расскажите о жизни Сиддхартхи Гаутамы, основателя буддийской религии
19. Составьте описание особенностей христианства как мировой религии
20. Раскройте сущность ислама как мировой религии.
21. Раскройте сущность буддизма как мировой религии.
22. Дайте комментарий атеизму
23. Как вы понимаете Миф? Какие мифы вы знаете?
24. Раскройте причины распространения религиозных течений и общин в Казахстане
25. Объясните отношение государства к религии в советское время
26. Составить описание причин и этапов развития древнегреческой мифологии
27. Составьте описание древнеримской религии и верований.
28. Роль религии в развитии человеческого капитала
29. Ислам в мировоззрении восточных мыслителей Ж. Баласагуна, О. Хайама, Ибн

Сины

30. Аксиологические основы религии и религиозной морали
31. Этические учения Абая, Шакарима о религии как основа Казахской религиозной

философии

32. Религиозная философия Абу Насрааль-Фараби
33. Раскройте суть шаманизма.

34. Расскажите о фетишизме

35. Раскройте суть религии конфуцианства.

36. Государство и религиозные объединения: государственные средства регулирования отношений с религиозными объединениями

37. Дифференцируйте историю возникновения и развития иудаизма

38. Три стадии религиозного воспитания: естественные, нравственные, духовные состояния человека

39. Раскройте сущность протестантизма.
40. Проанализируйте функции религии
41. Проанализируйте историю возникновения, развития христианства
42. Расскажите о происхождении и распространении буддизма
43. Сформулируйте аракату религии и политики своими глазами
44. Раскройте суть понятия «религиозный экстремизм» и выразите свое мнение по данному вопросу
45. Раскройте суть понятия «религиозный фанатизм», выразите свое мнение по данному вопросу
46. Анализ Реформации и формирования протестантизма
47. Дайте информацию о богах древнего индуизма
48. Проанализируйте понятие шаманизма и шаманства
49. Расскажите о суфизме в регионе Казахстана
50. Оцените особенности религии зороастризма
51. Расскажите о религиозных верованиях и мировоззрении древних тюрков
52. Сравните значение веры «аруак» среди древних тюрков и современных казахов
53. Расскажите об особенностях учения иудаизма
54. Расскажите о религиозных идеях в произведениях А. Букейханова, М. Шокая, С. Торайгырова, М. Жумабаева
55. Расскажите о новых религиозных движениях
56. Составьте описание буддийских ветвей и сравните друг с другом
57. Религиозные идеи Ходжи Ахмеда Яссауи
58. Основы свободомыслия как феномена духовной жизни человечества
59. Сделайте описание, сравните и выразите свои мысли в христианских, исламских комментариях о рождении, жизни и служении Иисуса
60. Сделайте сравнительный вывод о течениях и школах христианства и объясните особенности течения
61. Оцените роль православия в Казахстане
62. Оцените религиозную ситуацию в Казахстане
63. Раскройте причины возникновения религии
64. Биография и Сунна пророка Мухаммеда в исламе
65. Опишите священные писания мировых религий
66. Проанализируйте роль религии в формировании культуры
67. Раскройте особенности национальных и мировых религий
68. Объясните политику РК в установлении мира и межконфессионального согласия
69. Анализ деятельности Русской Православной Церкви в Республике Казахстан
70. Определить место и значение ислама среди казахского народа
71. Расскажите о мусульманских праздниках
72. Дайте информацию о Священном Коране
73. Дайте оценку созвучию между древними казахскими верованиями и исламскими ценностями
74. Расскажите о пяти столпах ислама
75. Учение Абу Ханифы и его особенности