

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РК
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ АБАЯ**



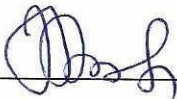
Утверждаю
НАО «КазНПУ имени Абая»
Декан факультета Искусств
Байгутов К.А.
«29» 05 2025 г.

ПРОГРАММА

специального (творческого) экзамена поступающих в группу образовательных программ **«B029- Аудиовизуальное искусство и медиа производство»** (бакалавриат) по направлению подготовки кадров **«6B021-Искусство»** в области **«6B02-Искусство и гуманитарные науки»**

Образовательные программы: 6B02124-Полиграфия

Программа вступительного экзамена по ГОП **«B029 - Аудиовизуальное искусство и медиа производство»** обсуждена на заседании кафедры «Дизайн», «13» 05 2025 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой:  Стамбекова Ж.К.

Программа рекомендована Советом факультета Искусств, «29» 05 2025 г., протокол № 9

Алматы, 2025 г.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа разработана в соответствии с Законом Республики Казахстан «Об образовании», Законом Республики Казахстан «О государственных услугах» и на основании Приказа Министра образования и науки Республики Казахстан от 13 октября 2018 года № 569 «Об утверждении Классификатора направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием» от 13 октября 2018 года № 569 и Приказа и.о. Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 21 июля 2023 года № 327 «О внесении изменения в приказ Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 21 июля 2023 года № 327 от 13 октября 2018 года № 569 «Об утверждении Классификатора направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием»», Приказа Министра образования и науки РК от 31.10.2018 г. № 600 «Об утверждении Типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования» (в редакции приказа и.о. Министра науки и высшего образования РК от 27.10.2023 № 547). Подготовка кадров в сфере декоративно-прикладного искусства, моды и дизайна – сложный многогранный процесс, требующий углубленного изучения специальных теоретических навыков и освоения специфических практических компетенций.

Творческий экзамен по образовательным программам 6B02124-Полиграфия, принимает специальная экзаменационная комиссия, созданная из состава профессоров и преподавателей кафедр факультета Искусств. Специальный (творческий) экзамен обязателен для всех абитуриентов, поступающих на группы образовательных программ «B029-Аудиовизуальное искусство и медиа производство» (бакалавриат) в области «6B02-Искусство и гуманитарные науки» по направлениям подготовки кадров «6B021-Искусство».

Проведение специальных и (или) творческих экзаменов осуществляется по группам образовательных программ в соответствии с Перечнем, согласно приложению 1 к указанным Типовым правилам.

Прием на обучение по группам образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки осуществляется с учетом результатов специальных и (или) творческих экзаменов.

Лица, поступающие на группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки, имеющие документы об общем среднем, техническом и профессиональном или послесреднем образовании, сдают 2 (два) творческих экзамена.

Лица, поступающие на группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, сдают 1 (один) творческий экзамен.

Творческие экзамены для поступающих, имеющих документы об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем образовании, оцениваются по 50 (пятьдесят)-балльной системе.

Творческий экзамен для поступающих по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, оценивается по 20 (двадцать)-балльной системе.

Порядок проведения творческих экзаменов

1 творческий экзамен - Письменная работа – анализ аудиовизуальной или медиа работы.

Первый творческий экзамен

Цель первого творческого экзамена - проверка у абитуриентов таких навыков, как самостоятельное творческое мышление, критическое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

Варианты тем эссе «Письменная работа – анализ аудиовизуальной или медиаработы» предоставляются непосредственно перед экзаменом в конвертах, которые выбирают абитуриенты.

Эссе выражает индивидуальные впечатления и взгляды абитуриента по заданной теме и не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Структура эссе может состоять из следующих компонентов:

Введение, в котором излагается суть темы.

Развитие темы: аргументированное раскрытие темы на основе фактов, явлений общественной жизни, событий, жизненных ситуаций и жизненный опыт и др.

Заключение: обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д.

Эссе пишется от руки на проштампованных листах формата А4, объем эссе не менее 200 слов. Абитуриент несет полную ответственность за качество и содержание письменной работы.

Примерная тематика эссе для первого творческого экзамена

1. Место полиграфии в современном мире;
2. Полиграфия и охрана окружающей среды;
3. Современная книга;
4. Современная упаковка;
5. Моя профессия - полиграфист.

2 творческий экзамен - Коллоквиум и портфолио

Целью второго творческого экзамена (собеседования) является проверка уровня профессиональной направленности абитуриентов.

На второй экзамен предоставляется творческое портфолио абитуриента, которые могут содержать презентацию о себе, фотографии любой тематики, рисунки, дизайн-проекты, макеты обложек для книг и

другой полиграфической продукции, аудио и видеоматериалы, созданные абитуриентом.

Помимо указанных материалов абитуриент по желанию может предоставить членам комиссии следующие документы:

- характеристики и рекомендации работников полиграфических предприятий, издателей, директоров школ и учителей;
- авторские материалы, опубликованные в печати, газетах, журналах, интернет-изданиях;
- благодарственные письма, дипломы, грамоты, сертификаты об участии в различных культурно-массовых мероприятиях;
- авторские образцы полиграфической продукции;
- иные материалы, представляющие, по мнению абитуриента, ценность и раскрывающие его творческий потенциал.

Время показа портфолио - 5 минут. Далее проводится коллоквиум по материалам портфолио с целью проверки уровня профессиональной направленности абитуриентов, его готовности к обучению по выбранному направлению, его творческих навыков.

Комиссия принимает коллегиальное решение об итогах двух творческих экзаменов. Каждый творческий экзамен оценивается по 50-бальной системе. Минимальное количество баллов, по результату каждого творческого экзамена, подтверждающих успешное прохождение - 5 баллов.

Поступающие, получившие по результатам первого творческого экзамена менее установленного минимального количества баллов, не допускаются к участию во втором творческом экзамене.

Вступительные творческие экзамены проводятся предметной комиссией в оффлайн-формате в университете с соблюдением всех санитарных норм, согласно расписанию, утвержденной приемной комиссией университета.

За один день до начала проведения творческого экзамена, согласно утвержденному расписанию, для поступающих проводится консультация, на которой предметная комиссия разъясняет процедуру, требования и регламент проведения творческого экзамена. На экзамене абитуриент должен иметь канцелярские принадлежности (ручку, карандаш, ластик).

В день проведения творческого экзамена поступающие на основе оригинала документа удостоверяющего личности и личного присутствия поступающего получает персональный шифр идентификации и поступающим выдаются экзаменационные задания.

В начале работы над экзаменационным заданием, поступающий на листе экзаменационной работы формата А4, в верхнем правом углу, указывает дату проведения экзамена и персональный шифр без указания фамилии и имени, выданный техническим секретарем предметной комиссии.

Темы эссе, помещенные в конверты, предлагаются в нескольких вариантах. Абитуриент выбирает конверт с предлагаемой темой эссе и приступает к его написанию. Время для написания эссе - 3 часа. Фамилия и инициалы абитуриента в эссе не пишутся.

При написании эссе члены комиссии наблюдают за абитуриентами. Во время творческого экзамена абитуриенту запрещается выходить из аудитории без разрешения, разговаривать, мешать другим абитуриентам.

За нарушения правил проведения творческих экзаменов, работа поступающего к оценке не принимается. Данная работа аннулируется, а в протоколе делается запись о причине удаления, заверенная подписями экзаменаторов.

В случае опоздания поступающего или его неявки на экзамен по уважительной причине, он допускается к творческому экзамену в другое время в рамках утвержденного расписания до 15 июля, по разрешению председателя приемной комиссии на основании письменного заявления и предоставления документа, подтверждающего уважительную причину пропуска творческого экзамена, уважительной причиной пропуска творческого экзамена является:

- болезнь поступающего подтверждается предъявлением справки о болезни из лечебного учреждения (заверенной печатью).

- чрезвычайная ситуация, а также дорожно-транспортное происшествие (подтверждается предъявлением справки государственной организации, зафиксировавшей факт).

Поступающие не явившиеся на творческие экзамены без уважительной причины к сдаче экзамена не допускаются.

Проверка экзаменационных работ проводится только членами комиссии по проведению творческих экзаменов. Итоги проведения творческих экзаменов оформляются ведомостью и протоколом.

Проведение вступительных творческих экзаменов для лиц с особыми потребностями

Одним из основных принципов академической деятельности университета является обеспечение равных возможностей для получения образования всеми обучающимися, в том числе для лиц с особыми потребностями в целях недопущения дискриминации по социальному, религиозному, гендерному, возрастному и другим признакам.

В КазНПУ имени Абая проводятся творческие вступительные экзамены для студентов с ограниченными возможностями здоровья (далее - абитуриенты с ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При сдаче творческого экзамена для абитуриентов с ОВЗ организуется материально-технические условия для беспрепятственного доступа в аудитории, при отсутствии лифта аудитория располагается на первом этаже здания. При необходимости обеспечения дополнительных условий для сдачи экзаменов абитуриент пишет заявление на имя Председателя приемной комиссии с их изложением.

По решению Приемной комиссии продолжительность творческого экзамена для абитуриентов с ОВЗ может быть увеличена, но не более, чем на 1,5 часа.

Абитуриенты с ОВЗ могут использовать собственные технические средства при проведении вступительного экзамена в зависимости от их потребностей (слуховые аппараты, лупы, транспортные средства различной конфигурации и т.д.).

Критерии оценивания творческого экзамена

При оценке *первого творческого экзамена* абитуриента члены комиссии руководствуются следующими критериями:

«Отлично» - 50-35 баллов:

- содержание работы полностью соответствует теме;
- структура эссе соответствует требованиям к данному виду творческих работ;
- отсутствуют грамматические ошибки;
- мысли подкрепляются доказательствами, излагаются последовательно и логически выстроены;
- богатый словарный запас;
- стилистическое единство, эмоциональность, художественность текста.

«Хорошо» - 34-25 баллов:

- достаточно полно и убедительно раскрыта тема с незначительными отклонениями от нее;
- хорошие знания материала, обоснование своих мыслей, умение делать обобщения и выводы;
- основная часть содержит логично выстроенные, но недостаточно аргументированные тезисы;
- имеются единичные фактологические неточности;
- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- имеются единичные орфографические и пунктуационные ошибки.
- в основном раскрывается тема эссе;
- дан верный, но неаргументированный или недостаточно полный ответ;
- допущены отклонения от темы эссе или есть фактологические неточности;
- имеются многократные орфографические и пунктуационные ошибки;
- материал излагается непоследовательно;
- выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

«Неудовлетворительно» - 14-0 баллов:

- тема абсолютно не раскрыта,

- нарушена структура эссе;
- эссе состоит из пересказа отдельных фактов без выводов и обобщений;
- имеются многочисленные грубые орфографические, стилистические и пунктуационные ошибки;
- выводы не вытекают из основной части.

При оценке *второго творческого экзамена* абитуриенту могут быть заданы следующие вопросы:

- степень осознанности выбранной профессии;
- уровень общественно-политической подготовки абитуриента, его жизненная позиция, способность мыслить самостоятельно;
- вопросы, выявляющие круг интересов, склонность к различным видам деятельности, сферы мышления;
- вопросы, выявляющие психологические качества личности (осведомленность, образное мышление, быстрота реакции, коммуникабельность, стрессоустойчивость и др.).

Руководитель академического
Комитета факультета искусств



Рабилова З.Ж.