

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ
МИНИСТРЛІГІ
АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ
УНИВЕРСИТЕТІ



«Бекітемін»

Факультет деканы

Байгутов К.А.

05 2025 ж.

«6B02-Өнер және гуманитарлық ғылымдар» саласы бойынша «6B021-
Өнер» кадрларды даярлау бағытының «B029- Аудиовизуалды
құрылғылар және медиа өндіріс» білім беру бағдарламаларының тобы
бойынша (бакалавриат) оқуға түсушілерге арналған арнайы
(шығармашылық) емтихан

БАҒДАРЛАМАСЫ

Білім беру бағдарламасы: 6B02124-Полиграфия

«B029 - Аудиовизуалды құрылғылар және медиа өндіріс» білім беру
бағдарламаларының тобы бойынша оқуға түсу емтиханының бағдарламасы
«13» 05 2025 ж., «Дизайн» кафедрасының отырысының № 9
хаттамасымен талқыланды»

Кафедра меңгерушісі:  Стамбекова Ж.К.

Бағдарлама факультет кеңесінің «29» 05 2025 ж.,
№ 9 хаттамасымен ұсынылды

Алматы, 2025

ЖАЛПЫ ЕРЕЖЕ

Бағдарлама Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңына, Қазақстан Республикасының «Мемлекеттік көрсетілетін қызметтер туралы» Заңына сәйкес және Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің «Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды даярлау бағыттарының сыныптауышын бекіту туралы» 2018 жылғы 13 қазандағы № 569 бұйрығы, Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрінің м. а. «(Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды даярлау бағыттарының сыныптауышын бекіту туралы) Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрінің 2018 жылғы 13 қазандағы № 569 бұйрығына өзгеріс енгізу туралы» 2023 жылғы 21 шілдедегі № 327 бұйрығы, Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің «Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімнің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарына оқуға қабылдаудың үлгілік қағидаларын бекіту туралы» 31.10.2018 ж. № 600 бұйрығы *(жаңа редакцияда - ҚР Ғылым және жоғары білім министрінің м.а. 27.10.2023 № 547)* негізінде әзірленді.

6B02124-Полиграфия білім беру бағдарламалары бойынша шығармашылық емтиханды Өнер факультеті кафедраларының профессорлары мен оқытушыларының құрамынан құрылған арнайы емтихан комиссиясы қабылдайды. Арнайы (шығармашылық) емтихан «6B02-Өнер және гуманитарлық ғылымдар» саласының «6B021-Өнер» кадрларды даярлау бағытындағы «B029-Аудиовизуалды өнер және медиа өндірісі» білім беру бағдарламаларының топтарына (бакалавриат) түсетін барлық талапкерлер үшін міндетті.

Арнайы және (немесе) шығармашылық емтихандарды өткізу көрсетілген Үлгілік қағидалардағы 1-қосымша көрсетілген тізбеге сәйкес білім беру бағдарламаларының топтары бойынша жүзеге асырылады.

Шығармашылық дайындықты талап ететін жоғары білімнің білім беру бағдарламаларының топтары бойынша оқуға қабылдау арнайы және (немесе) шығармашылық емтихандардың нәтижелері ескеріле отырып жүзеге асырылады.

Шығармашылық дайындықты талап ететін, жалпы орта, техникалық және кәсіптік немесе орта білімнен кейінгі білімі туралы құжаттары бар жоғары білімнің білім беру бағдарламалары тобына түсетін адамдар 2 (екі) шығармашылық емтихан тапсырады.

Қысқартылған оқу мерзімдерін көздейтін жоғары білім кадрларын даярлаудың ұқсас бағыттары бойынша шығармашылық даярлықты талап ететін жоғары білімнің білім беру бағдарламалары тобына түсетін талапкерлер 1 (бір) шығармашылық емтихан тапсырады.

Жалпы орта немесе техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білімі туралы құжаттары бар оқуға түсушілерге арналған шығармашылық емтихандар 50 (елу) балдық жүйе бойынша бағаланады.

Қысқартылған оқу мерзімдерін көздейтін жоғары білім кадрларын даярлаудың ұқсас бағыттары бойынша оқуға түсушілер үшін шығармашылық емтихан 20 (жиырма) балдық жүйе бойынша бағаланады.

1 шығармашылық емтихан – жазбаша жұмыс-аудиовизуалды немесе медиа жұмысты талдау.

Бірінші шығармашылық емтихан

Бірінші шығармашылық емтиханның мақсаты-талапкерлердің өз бетінше шығармашылық ойлау, сыни тұрғыдан ойлау және өз ойларын жазбаша түрде жеткізу сияқты дағдыларын тексеру.

«Жазбаша жұмыс – аудиовизуалды немесе медиа жұмысты талдау» эссе тақырыптарының нұсқалары емтихан алдында талапкерлер таңдаған конверттерде тікелей ұсынылады.

Эссе берілген тақырып бойынша талапкердің жеке әсерлері мен көзқарастарын білдіреді және тақырыпты анықтайтын немесе толық түсіндіруді талап етпейді.

Эссе құрылымы келесі компоненттерден тұруы мүмкін:

Тақырыптың мәнін көрсететін кіріспе.

Тақырыпты дамыту: фактілерге, қоғамдық өмір құбылыстарына, оқиғаларға, өмірлік жағдайларға және өмірлік тәжірибеге және т.б. негізделген тақырыпты дәлелді түрде ашу.

Қорытынды: тақырып бойынша жалпылау және дәлелді тұжырымдар, оны қолдану аясы және т. б.

Эссе А4 форматындағы мөрленген парақтарда қолмен жазылады, Эссе көлемі 200 сөзден кем емес. Талапкер жазбаша жұмыстың сапасы мен мазмұнына толық жауап береді.

Алғашқы шығармашылық емтиханға арналған эссе тақырыбы

1. Қазіргі әлемдегі полиграфияның орны;
2. Полиграфия және қоршаған ортаны қорғау;
3. Қазіргі кітап;
4. Заманауи қаптама;
5. Менің мамандығым-полиграфист.

2 шығармашылық емтихан – Коллоквиум және портфолио

Екінші шығармашылық емтиханның (әңгімелесудің) мақсаты талапкерлердің кәсіби бағдарлану деңгейін тексеру болып табылады.

Екінші емтиханға талапкердің шығармашылық портфолиосы ұсынылады, онда өздері туралы презентация, кез-келген тақырыптағы фотосуреттер болуы мүмкін, талапкер жасаған суреттер, дизайн жобалары, кітаптар мен басқа да полиграфиялық өнімдерге арналған мұқаба макеттері, аудио және бейнематериалдар.

Көрсетілген материалдардан басқа талапкер өз қалауы бойынша комиссия мүшелеріне мынадай құжаттарды ұсына алады:

- полиграфиялық кәсіпорын қызметкерлерінің, баспагерлердің, мектеп директорлары мен мұғалімдердің сипаттамалары мен ұсыныстары;
- басылымдарда, газеттерде, журналдарда, интернет-басылымдарда жарияланған авторлық материалдар;
- алғыс хаттар, дипломдар, грамоталар, түрлі мәдени-бұқаралық іс-шараларға қатысу туралы сертификаттар;
- баспа өнімдерінің авторлық үлгілері;
- талапкердің пікірінше, құндылықты білдіретін және оның шығармашылық әлеуетін ашатын басқа материалдар.

Портфолио көрсету уақыты-5 минут. Бұдан әрі талапкерлердің кәсіби бағдарлану деңгейін, оның таңдалған бағыт бойынша оқуға дайындығын, шығармашылық дағдыларын тексеру мақсатында портфолио материалдары бойынша коллоквиум өткізіледі.

Комиссия екі шығармашылық емтиханның қорытындысы туралы алқалы шешім қабылдайды. Әрбір шығармашылық емтихан 50 балдық жүйемен бағаланады. Әрбір шығармашылық емтиханның нәтижесі бойынша сәтті өткендігін растайтын ең аз балл саны-5 балл.

Бірінші шығармашылық емтиханның нәтижелері бойынша белгіленген ең төменгі балл санынан аз балл алған оқуға түсушілер екінші шығармашылық емтиханға қатысуға жіберілмейді.

Шығармашылық емтихандарды өткізу тәртібі

Қабылдау шығармашылық емтихандарын университеттің қабылдау комиссиясы бекіткен кестеге сәйкес барлық санитарлық нормаларды сақтай отырып, пәндік комиссия университетте офлайн форматта өткізеді.

Шығармашылық емтихан басталардан бір күн бұрын, бекітілген кестеге сәйкес оқуға түсушілер үшін консультация өткізіледі, онда Пәндік комиссия шығармашылық емтихан өткізу рәсімін, талаптары мен регламентін түсіндіреді. Емтиханда талапкердің кеңсе керек-жарақтары (қалам, қарындаш, өшіргіш) болуы керек.

Шығармашылық емтихан өткізілген күні оқуға түсушілер жеке басын куәландыратын құжаттың түпнұсқасы және жеке қатысуы негізінде жеке сәйкестендіру шифрын алады және оқуға түсушілерге емтихан тапсырмалары беріледі.

Емтихан тапсырмасы бойынша жұмыстың басында А4 форматындағы емтихан жұмысының парағына, жоғарғы оң жақ бұрышына түсуші емтихан өткізілетін күнді және Пәндік комиссияның техникалық хатшысы берген тегі мен атын көрсетпей дербес шифрды көрсетеді.

Конверттерге салынған эссе тақырыптары бірнеше нұсқада ұсынылады. Талапкер ұсынылған эссе тақырыбы бар конвертті тандап, оны жазуға

кіріседі. Эссе жазу уақыты-3 сағат. Талапкердің тегі мен аты-жөні эсседе жазылмайды.

Эссе жазу кезінде Комиссия мүшелері талапкерлерді бақылайды. Шығармашылық емтихан кезінде талапкерге аудиториядан рұқсатсыз шығуға, сөйлесуге, басқа талапкерлерге кедергі жасауға тыйым салынады.

Шығармашылық емтихандарды өткізу ережелерін бұзғаны үшін оқуға түсушінің жұмысы қабылданбайды. Бұл жұмыс жойылады, ал хаттамада емтихан алушылардың қолдарымен расталған жою себебі туралы жазба жасалады.

Оқуға түсуші кешіккен немесе оның емтиханға дәлелді себеппен келмеген жағдайда, ол жазбаша өтініш пен құжатты ұсыну негізінде қабылдау комиссиясы төрағасының рұқсаты бойынша 12 шілдеге дейін бекітілген кесте шеңберінде басқа уақытта шығармашылық емтиханға жіберіледі, шығармашылық емтиханды өткізіп алудың дәлелді себебін растайтын, шығармашылық емтиханды өткізіп алудың дәлелді себебі:

- келіп түскен ауруы емдеу мекемесінен ауру туралы анықтаманы ұсынумен расталады (мөрмен расталған).

- төтенше жағдай, сондай-ақ жол-көлік оқиғасы (фактіні тіркеген мемлекеттік ұйымның анықтамасын ұсынумен расталады).

Дәлелді себепсіз шығармашылық емтихандарға келмеген оқуға түсушілерге емтихан тапсыруға жол берілмейді.

Емтихан жұмыстарын тек шығармашылық емтихандар өткізу жөніндегі комиссия мүшелері тексереді. Шығармашылық емтихандарды өткізу қорытындылары ведомостпен және хаттамамен ресімделеді.

Ерекше қажеттіліктері бар адамдар үшін түсу шығармашылық емтихандарын өткізу

Университеттің академиялық қызметінің негізгі қағидаттарының бірі барлық білім алушылардың, оның ішінде әлеуметтік, діни, гендерлік, жас және басқа да белгілер бойынша кемсітушілікке жол бермеу мақсатында ерекше қажеттіліктері бар адамдар үшін білім алу үшін тең мүмкіндіктерді қамтамасыз ету болып табылады.

Абай атындағы ҚазҰПУ-да денсаулық мүмкіндіктері шектеулі студенттерге (бұдан әрі-мүмкіндігі шектеулі талапкерлер) олардың психофизикалық даму ерекшеліктерін, жеке мүмкіндіктері мен денсаулық жағдайын ескере отырып, шығармашылық түсу емтихандары өткізіледі.

Мүмкіндігі шектеулі талапкерлер үшін шығармашылық емтихан тапсыру кезінде аудиторияға кедергісіз кіру үшін материалдық-техникалық жағдайлар ұйымдастырылады, лифт болмаған жағдайда аудитория ғимараттың бірінші қабатында орналасады. Қажет болған жағдайда тапсыру үшін қосымша шарттарды қамтамасыз ету

емтихандар талапкер қабылдау комиссиясы төрағасының атына өтініш жазып, оларды баяндайды.

Қабылдау комиссиясының шешімі бойынша мүмкіндігі шектеулі талапкерлер үшін шығармашылық емтиханның ұзақтығы ұзартылуы мүмкін, бірақ 1,5 сағаттан аспайды.

Мүмкіндігі шектеулі талапкерлер қабылдау емтиханын өткізу кезінде өздерінің техникалық құралдарын олардың қажеттіліктеріне байланысты пайдалана алады (есту аппараттары, үлкейткіштер, әртүрлі конфигурациядағы көлік құралдары және т.б.).

Шығармашылық емтиханды бағалау критерийлері

Талапкердің алғашқы шығармашылық емтиханын бағалау кезінде Комиссия мүшелері мынадай өлшем шарттарды басшылыққа алады:

«Өте жақсы» – 50-35 ұпай:

- жұмыстың мазмұны тақырыпқа толық сәйкес келеді;
- эссе құрылымы шығармашылық жұмыстың осы түріне қойылатын талаптарға сәйкес келеді;
- грамматикалық қателер жоқ;
- ойлар дәлелдермен расталады, дәйекті және логикалық түрде құрылады;
- бай сөздік қоры;
- стилистикалық бірлік, эмоционалдылық, мәтіннің көркемдігі.

«Жақсы» – 34-25 ұпай:

- одан шамалы ауытқулары бар тақырып жеткілікті толық және сенімді түрде ашылды;
- материалды жақсы білу, өз ойларын негіздеу, жалпылау мен қорытынды жасай білу;
- негізгі бөлімде логикалық түрде құрылған, бірақ дәлелденбеген тезистер бар;
- жеке фактологиялық дәлсіздіктер бар;
- ойды ұсынуда бірізділіктің шамалы бұзылыстары бар;
- орфографиялық және пунктуациялық қателер бар.
- негізінен эссе тақырыбы ашылады;
- дұрыс, бірақ дәлелденбеген немесе толық емес жауап берілген;
- эссе тақырыбынан ауытқуларға жол береді немесе нақты дәлсіздіктер бар;
- бірнеше орфографиялық және пунктуациялық қателер бар;
- материал сәйкес келмейді;
- қорытындылар негізгі бөліктің мазмұнына толық сәйкес келмейді.

«Қанағаттанарлықсыз» - 14-0 балл:

- тақырып мүлдем ашылмаған,
- эссе құрылымы бұзылған;

– эссе қорытындыларсыз және жалпылаусыз жеке фактілерді қайталаудан тұрады;

– көптеген өрескел орфографиялық, стилистикалық және пунктуациялық қателер бар;

– қорытындылар негізгі бөліктен туындамайды.

Екінші шығармашылық емтиханды бағалау кезінде талапкерге келесі сұрақтар қойылуы мүмкін:

– таңдалған мамандық туралы хабардарлық дәрежесі;

– талапкердің қоғамдық-саяси дайындық деңгейі, оның өмірлік ұстанымы, өз бетінше ойлау қабілеті;

– мүдделер шеңберін, әртүрлі қызмет түрлеріне бейімділікті, ойлау салаларын анықтайтын мәселелер;

– тұлғаның психологиялық қасиеттерін анықтайтын сұрақтар (хабардарлық, бейнелі ойлау, реакция жылдамдығы, қарым-қатынас, стресске төзімділік және т.б.).

**Факультеттің академиялық
комитеттің жетекшісі**



З.Ж. Рабилова